



**ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ**

Φροντιστήριο Μέσης Εκπαίδευσης

**2025 – 2026**

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ**

**ΛΑΤΙΝΙΚΑ**

**ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**



## ΚΕΙΜΕΝΑ

Magnus timor exercitum occupavit ex vocibus Gallorum ac mercatorum, qui Germanos ingenti magnitudine corporum et incredibili virtute esse praedicabant. Alius alia de causa discedere cupiebat. Nonnulli **pudore** adducti remanebant. Hi neque vultum fingere neque lacrimas tenere poterant; abditi in tabernaculis aut suum fatum querebantur aut cum familiaribus suis commune periculum miserabantur.

.....

Cerva alba eximiae **pulchritūdinis** Sertōrio a Lusitāno quodam dono data erat. Sertōrius omnibus persuāsit cervam, instinctam numine Diānae, conloqui secum et docēre, quae utilia factu essent. Si quid durius ei videbātur, quod imperandum militibus esset, a cervā **sese** monitum esse praedicābat. Ea cervā quodam die fūgit et perisse credita est. Cum aliquis Sertōrio nuntiavisset cervam inventam esse, Sertōrius eum iussit tacēre; praeterea praecēpit ut eam postero die repente in eum locum emitteret, in quo ipse cum amīcis futūrus esset.

.....

Cum Servius Sulpicius Galba et Aurēlius Cotta consules in senātu contenderent uter adversus Viriāthum in Hispaniam mitterētur, magna inter patres conscriptos dissensio erat, aliis pro Galbā et aliis pro Cottā dicentibus; solus P. Scipio Aemiliānus cum toto senātu dissensit: «Neutrum» inquit «mihi **mitti** placet, quia alter nihil habet, alteri nihil est satis». Nam Scipio Aemiliānus aequae malae imperii **magistrum** iudicābat inopiam atque avaritiam. Quā sententiā graviter et sine ullā malevolentia dictā Scipio obtinuit, ut neuter in provinciam mitterētur.



**A1.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση των αποσπασμάτων: «**Magnus timor... discedere cupiebat**» και «**Cum aliquis Sertōrio...futūrus esset**» και «**Nam Scipio Aemiliānus...in provinciam mitterētur**».

**Μονάδες 20**

**B1.** Για καθεμιά από τις προτάσεις της **Στήλης Α** να καταγράψετε το γράμμα της **Στήλης Β** που αντιστοιχεί στην ορθή απάντηση.

<b>A</b>	<b>B</b>
<b>1.</b> Το πρώτο εθνικό έπος των Ρωμαίων ήταν:	<b>α.</b> τα «Χρονικά» <b>β.</b> η «Αινειάδα» <b>γ.</b> το «Για τη φύση των πραγμάτων»
<b>2.</b> Το πρώτο λογοτεχνικό είδος που ωριμάζει στη Ρώμη είναι:	<b>α.</b> το έπος <b>β.</b> η τραγωδία <b>γ.</b> η κωμωδία
<b>3.</b> Οι μύθοι των «Μεταμορφώσεων» του Οβιδίου είναι κυρίως:	<b>α.</b> ομηρικής προέλευσης <b>β.</b> ελληνικής προέλευσης <b>γ.</b> ρωμαϊκής προέλευσης
<b>4.</b> Δεν ανήκει στους ελεγειακούς ποιητές ο:	<b>α.</b> Οβίδιος <b>β.</b> Οράτιος <b>γ.</b> Τίβουλλος
<b>5.</b> Ο Βιτρούβιος διέπρεψε στο είδος:	<b>α.</b> της ιστορικής μονογραφίας <b>β.</b> των απομνημονευμάτων <b>γ.</b> της «επιστημονικής» λογοτεχνίας

**Μονάδες 10**



**B2.** Να εντοπίσετε στα παραπάνω κείμενα μία ετυμολογικά συγγενή λέξη της λατινικής για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις: **άφατος, πείραμα, βήμα, μάστορας, βούληση.**

**Μονάδες 10**

**Γ1.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις / συνεκφορές:

**vocibus:** αφαιρετική ενικού

**nonnulli:** αιτιατική του ίδιου αριθμού στο θηλυκό γένος

**familiaribus suis:** γενική πληθυντικού

**lacrimas:** ίδια πτώση στον άλλο αριθμό

**durius:** οι αντίστοιχοι τύποι των δύο άλλων βαθμών

**eum locum:** αιτιατική πληθυντικού

**omnibus:** γενική πληθυντικού του αρσενικού γένους

**patres:** γενική πληθυντικού

**mihi:** αιτιατική ενικού

**dissensio:** δοτική πληθυντικού

**inopiam:** γενική ενικού

**neuter:** δοτική ενικού του θηλυκού γένους

**Μονάδες 15**

**Γ2α.** Να εντοπίσετε και να γράψετε ένα ρήμα ενεργητικής περιφραστικής συζυγίας κι ένα ρήμα παθητικής περιφραστικής συζυγίας που υπάρχουν σε ένα από τα κείμενα (μονάδες 2) και να τα μετατρέψετε σε β' ενικό, οριστικής παρακειμένου, χωρίς να αλλάξετε την συζυγία στην οποία ανήκουν (μονάδες 2).

**Μονάδες 4**



**Γ2β.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους:

**occupavit** : το β' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα, στην ίδια φωνή

**remanebant** : α' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής παρακειμένου, στην ίδια φωνή

**poterant** : το ίδιο πρόσωπο της υποτακτικής του ίδιου χρόνου

**miserabantur** : το απαρέμφατο μέλλοντα (να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο)

**credita est** : το γ' πληθυντικό της υποτακτικής υπερσυντελικού, στην ίδια φωνή (να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο)

**nuntiavisset** : το β' ενικό πρόσωπο της προστακτικής του ενεστώτα, στην ίδια φωνή

**emitteret** : την αφαιρετική στο σουπίνο

**contenderet** : το γ' πληθυντικό της προστακτικής του μέλλοντα, στην παθητική φωνή

**erat** : το απαρέμφατο παρακειμένου

**habet** : το απαρέμφατο συντελεσμένου μέλλοντα παθητικής φωνής (να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο)

**iudicabat** : την αιτιατική πληθυντικού του γερουνδιακού στο θηλυκό γένος

**Μονάδες 11**

**Δ1α.** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους παρακάτω όρους επισημαίνοντας και τον όρο στον οποίο αναφέρονται (έχουν τονιστεί στα κείμενα για να είναι ευδιάκριτοι):

**puđore:** είναι ..... στο .....

**pulchritūdinis:** είναι ..... στο .....

**sese:** είναι ..... στο .....

**mitti :** είναι ..... στο .....

**magistram :** είναι ..... στο .....

**Μονάδες 10**



**Δ1β. «Cerva alba eximiae pulchritūdinis Sertōrio a Lusitāno quodam dono data erat»:** Να μετατρέψετε την παθητική σύνταξη σε ενεργητική.

**Μονάδες 5**

**Δ2α. «Si quid durius ei videbātur, a cervā sese monitum esse praedicābat.» :** Αναγνωρίσετε τον υποθετικό λόγο (εκφορά και είδος) (μονάδες 3). Μετατρέψτε τον ώστε να δηλώνει την ανοιχτή υπόθεση στο παρόν (μονάδες 2) και έπειτα το αντίθετο του πραγματικού στο παρόν (μονάδες 2).

**Μονάδες 7**

**Δ2β. aliis pro Galbā et aliis pro Cottā dicentibus:** αναλύσετε την μετοχή του αποσπάσματος στην αντίστοιχη δευτερεύουσα πρόταση με τρόπο ώστε να δηλώνει πρώτα αντικειμενική αιτιολογία (μονάδες 4) και έπειτα αιτιολογία ως αποτέλεσμα εσωτερικής λογικής διεργασίας (μονάδες 4).

**Μονάδες 8**

*‘Φτάσε όπου δεν μπορείς’*

